

DONNA  
CAMILLA  
SAVELLI  
HOTEL

DONNA  
CAMILILLA  
SAVELLI  
HOTEL

DONNA  
CAMILLA  
SAVELLI  
HOTEL



U

n gioiello architettonico nel cuore di Roma. E' il Donna Camilla Savelli, complesso alberghiero ricavato da un monastero del seicento, progettato da Francesco Borromini (1599-1667). Un angolo d'arte a Trastevere, il Donna Camilla Savelli sorge ai piedi del Gianicolo.

A architectural jewel in the heart of Rome, the Donna Camilla Savelli, a hotel located in a seventeenth century convent, was designed by Francesco Borromini (1599-1667). An art spot amidst the bustling life of Trastevere, the Donna Camilla Savelli lies at the foot of the Gianicolo Hill.



**I**l nome dell'hotel si deve alla fondatrice dell'istituto religioso. Correva l'anno 1642, quando Camilla Savelli, nobildonna Farnese, commissionò a Francesco Borromini il monastero di "Santa Maria dei Sette Dolori" e l'omonima chiesa attigua. Lo stile del celebre architetto con il suo sapiente gioco di superfici piane, concave e convesse, si evidenzia in modo particolare nella facciata che accoglie l'ospite al suo arrivo.

The hotel owes its name to the founder of the religious institution. It was the year 1642 when Camilla Savelli, a Farnese noblewoman, commissioned the convent of "Santa Maria dei Sette Dolori" and the adjoining homonymous church to Francesco Borromini. The unmistakable style of Borromini with his skillful use of flat, concave and convex surfaces that welcomes the guest at the arrival.



D

opo un' impeccabile opera di restauro, nel rispetto dei canoni architettonici tipici del Barocco e del progetto originale del Borromini, il monastero è diventato un hotel a quattro stelle.

Following a remarkable renovation which respected the typical architectural rules of the Baroque period and the original project by Borromini, the convent was turned into a four-star hotel.



U

na scala monumentale seicentesca conduce ai piani superiori; alla fine della seconda rampa, un'edicola incastona un antico dipinto e la volta a crociera sovrastante introduce gli ospiti al secondo piano.

The seventeenth-century monumental staircase gains access to the upper floors; at the end of the second flight, an aedicula set an antique painting and the upper groin vault introduce the guests to the second floor.



R

icavate dalle celle, che in passato hanno ospitato le suore, le camere dell'hotel si presentano nel loro antico splendore, con travi di legno a vista e mobili d'epoca. Lussuose, ma non sfarzose, rappresentano una sintesi tra antico e moderno in cui convivono attenzione al dettaglio ed eleganza. Ogni camera è diversa dall'altra, ognuna con caratteristiche uniche.

The rooms obtained by the cells once used by the nuns, reveal all their ancient beauty and with their decorative ceiling beams and antique furniture. They are luxurious but not sumptuous. They represent a synthesis between the Antique and the Modern, where attention to detail and elegance are blended together. Every room is unique.



**L**e 78 camere del Donna Camilla Savelli offrono, soprattutto al tramonto, uno scenario di rara bellezza. Per sperimentare poi un'esperienza di soggiorno ancora più esclusiva ci sono le suite. Fiore all'occhiello del Donna Camilla Savelli è la "Première Suite" impreziosita da un antico rosone e con un grande terrazzo in esclusiva dal quale si può godere tutto il fascino dell'antico monastero e della chiesa attigua.

All 78 rooms of the Donna Camilla Savelli offer a scenery of rare beauty, especially at sunset. If you wish to treat yourself to an even more exclusive experience, try out the suites. The feather on the hat for the Donna Camilla Savelli is its "Première Suite", embellished by an antique rose window and with a large terrace, from where, you can fully appreciate the charm of the ancient convent and its adjoining church.



I

Il Chiostro principale del Donna Camilla Savelli dona quasi l'impressione di compiere un viaggio a ritroso nei secoli. Al centro domina una fontana barocca; a far da corollario alla fontana un giardino curato nei minimi dettagli. Una cornice ineguagliabile per ricevimenti, eventi, cene di gala o semplicemente per godersi momenti di relax.

The cloister at the Donna Camilla Savelli gives the impression of travelling backwards in time. In the middle of garden, there is a baroque fountain surrounded by a beautiful garden. A suggestive location for parties and special events or simply for unforgettable relaxing moments.



D

ue terrazzi con una vista magnifica sulla Capitale, location ideali per cocktail e cene esclusive. Di notte l'ospite diventa spettatore privilegiato di uno scenario unico: Roma disegnata dalle sue luci.

Two terraces, overlooking the Capital Hills, are the perfect setting for cocktails and exclusive dinner. At night, the guest becomes a privileged spectator of a unique scenario: Rome drawn by its own lights.



L'

antico refettorio, oggi Sala Borromini, è impreziosito da tele del rinascimento, sedute in noce del '700 e un soffitto in legno a cassettoni. All'ingresso della sala una stupenda fontana settecentesca il cui disegno è attribuito al Borromini.

Un ambiente raffinato e nobile che può ospitare eventi e congressi o essere allestito per cene di gala.







The ancient refectory, now called Sala Borromini, is embellished by Renaissance paintings, eighteenth-century woodwork and by a panelled ceiling. An eighteenth-century wonderful fountain, ascribed to the famous architect Francesco Borromini, lies at the entrance of the Sala Borromini.

With its refined and suggestive atmosphere, Sala Borromini is the perfect location for either meetings or banqueting.



SCHEDA TECNICA DEGLI AMBIENTI

HALLS - TECHNICAL DATA

|                           | Larghezza<br>Width | Lunghezza<br>Length |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|--------------------|---------------------|---|--|---|---|---|---|
| Sala Borromini*           | 9,60               | 16,40               | 250   | 120  | 50  | 60  | 160   | 260   |
| Sala Sant'Agostino        | 3,50               | 8,10                | 15  | -  | -   | 20  | 12  | 15  |
| Sala dell'Arazzo          | 5,30               | 7,00                | 25  | 15   | 18  | 25  | 25  | -   |
| Sala della Chiostrina     | 4,70               | 4,70                | 15  | -  | 12  | 15  | -   | -   |
| Chiostro Donna Camilla*   | 39,00              | 26,50               | -   | -  | -   | -   | 200   | 300   |
| Chiostro dell'Angioletto* | 8,70               | 14,30               | -   | -  | 20  | -   | 40  | 50  |
| Grotta Romana             | 5,80               | 16,80               | -   | -  | 20  | 22  | -   | 40  |
| Terrazzo Savelli          | 7,10               | 25,60               | 150   | -  | 70  | 75  | 100   | 180   |
| Terrazzo Farnese**        | 11,00              | 22,60               | 90  | 50   | -   | -   | 100   | 150   |

\* forma rettangolare irregolare  
irregular shaped, not adjust equally

\*\* forma triangolare irregolare  
irregular shaped, not adjust equally.

mt.

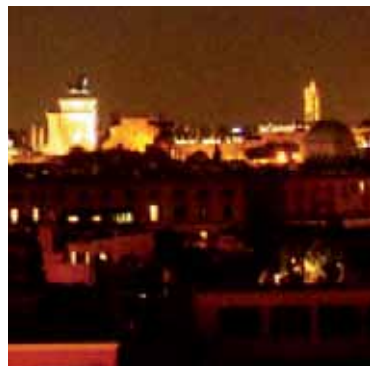
mt.



DONNA  
CAMILLA  
SAVELLI  
HOTEL



[www.hotelsavelli.com](http://www.hotelsavelli.com)



[www.alpitourworldhotels.it](http://www.alpitourworldhotels.it)

D O N N A  
C A M I L L A  
S A V E L L I  
H O T E L

Via Garibaldi, 27  
00153 Roma  
Tel. +39 06.588861  
Fax +39 06.5882101  
[booking@hotelsavelli.com](mailto:booking@hotelsavelli.com)  
**[www.hotelsavelli.com](http://www.hotelsavelli.com)**